**«Мультстудия «Я творю мир»**

Ключевой идеей образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Данный модуль по сути объединяет в себе результаты всего STEM- образования дошкольников и младших школьников. Достижение поставленной цели возможно через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, организации продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.



Содержанием образовательного модуля «Мультстудия«Я творю мир» состоит из непосредственно мультстудии, дополнением к которой могут выступать результаты детской деятельности из всех предыдущих модулей: модели, собранные во время работы с наборами для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), конструкции и персонажи из наборов LEGO, созданные детьми роботы, которые находят свое логическое завершение в творческом продукте - мультипликационном фильме. Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д. Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества. Робот-динозавр может стать героем исторического сюжета, придуманного и отснятого детьми. В состав образовательного модуля могут входить дополнительные гаджеты: ЗБ-ручка, графический планшет, с помощью которых дети могут создавать персонажей, декорации и другие необходимые детали для съемки мультипликационных фильмов. Кроме того, авторы Н. С. Муродходжаева и И. В.Амочаева предлагают программу исследовательского обучения дошкольников на базе «Мультстудии «Я творю мир», содержание которой раскрыто в образовательном модуле.







Это очень интересное и увлекательное занятие, дети с большим интересом создавали этот мультфильм.

**Инструктаж создания мультфильма.**

Согласитесь, среди всех детских занятий: спортивные секции, прогулки, чтение, видеоигры, лего и т. п. лидирует просмотр мультиков. А что если пассивный просмотр заменить активным творчеством? Ведь ваш ребенок может самостоятельно создать мультфильм прямо у себя дома! Это интересное дело развивает фантазию, мелкую моторику рук и повышает компьютерную грамотность. Покажите ребенку, как создать мультик на компьютере, и он наверняка увлечется этим. Начните с самого простого – техники стоп-моушн (stop-motion), «оживления» фигурок. Для первого опыта снимите лего-мультик с человечками из конструктора. Затем расскажите юному мультипликатору, как сделать мультфильм из пластилина или бумаги, а дальше креатив пойдет по возрастающей!

Конечно, важно выбрать простую и понятную программу. Видеоредактор Movavi послужит удобным приложением для создания мультфильмов и пробудит интерес к творчеству. Следуйте нашей пошаговой инструкции и создайте с ребенком мультфильм своими руками!

**Сочините сценарий**

Всякий анимационный фильм, даже мини-мультик, требует сценария. Его не обязательно записывать, просто возьмите известный сюжет и набросайте примерные картинки кадров. А можно сочинить свой сценарий. Представляете, как интересно будет вашему ребенку снимать собственную, пусть и простую, историю?

**Подготовьте персонажей**

Если вы задумали лего-мультик, отберите нужные фигурки из конструктора Лего. Для пластилиновой сказки слепите персонажей из пластилина, сделав им каркас из проволоки для прочности. В качестве героев можно использовать также поделки из бумаги, природных материалов, фигурки из Киндер-сюрприза или миниатюрных кукол.

**Сделайте покадровую анимацию**

Теперь нужно снять серию фотографий, где герои будут менять положение в соответствии с сюжетом. Снимать лучше всего со штативом, но если у вас его нет, можно просто установить фотоаппарат так, чтобы угол съемки не менялся. На каждое простое движение персонажей необходимо сделать минимум 2-3 кадра.

**Установите программу для создания мультфильмов**

Для монтажа мультфильма подойдет как стационарный компьютер, так и ноутбук. Скачайте Видеоредактор Movavi для Windows или Mac на русском языке и запустите установочный файл. Следуйте инструкциям на экране компьютера. По завершении инсталляции программа запустится автоматически.

**Добавьте фото и создайте видеоряд**

Нажмите кнопку **Добавить файлы**и выберите фотографии для мультфильма. Все выбранные изображения будут автоматически перенесены на**Монтажный стол**. Чтобы расположить фотографии в нужном порядке, просто перетаскивайте их по**Видеотреку**. Далее необходимо выставить длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку**Мастер переходов**, как показано на иллюстрации, и введите нужное значение в поле**Длительность слайдов**. Для мультфильма подойдет длительность 100 – 300 мс.

**Наложите звук**

Снова нажмите кнопку **Добавить файлы** и выберите нужный аудиофайл. При необходимости вы можете обрезать лишнюю часть аудио. Для этого установите красный маркер там, где нужно разрезать трек, и нажмите кнопку**Разрезать**, как показано на рисунке. Кликните по ненужной части и удалите ее кнопкой **Delete**на клавиатуре.

**Сохраните готовый мультфильм**

Кликните по кнопке. **Сохранить**, в появившемся окне выберите видеоформат и нажмите **Старт**. Поздравляем, ваш мультфильм готов!

Вы убедились, что создание мультипликационного фильма из фотографий в домашних условиях – это просто. Но и это еще не всё! Хотите переместить своих героев на тропический остров или в параллельную вселенную? Нет проблем! Чтобы поменять место действия мультфильма, достаточно сделать фотографии для него на однотонном зеленом или синем фоне.

Можно установить программу для смартфонов.

**FlipaClip** – мультифункциональный графический редактор, разработанный студией Visual Blasters в виде мобильной платформы, где легко даже без серьезных навыков подготавливать покадровую анимацию из подручных инструментов. Скетчи, сториборды, небольшие зарисовки и даже логотипы – оживить в FlipaClip легко буквально каждый элемент. Если же навыков рисования еще недостаточно, то не стоит расстраиваться – редактор разрешает выбрать фон и загрузить исходное изображение, с которого уже можно «снять мерки» и добиться нужного результата.

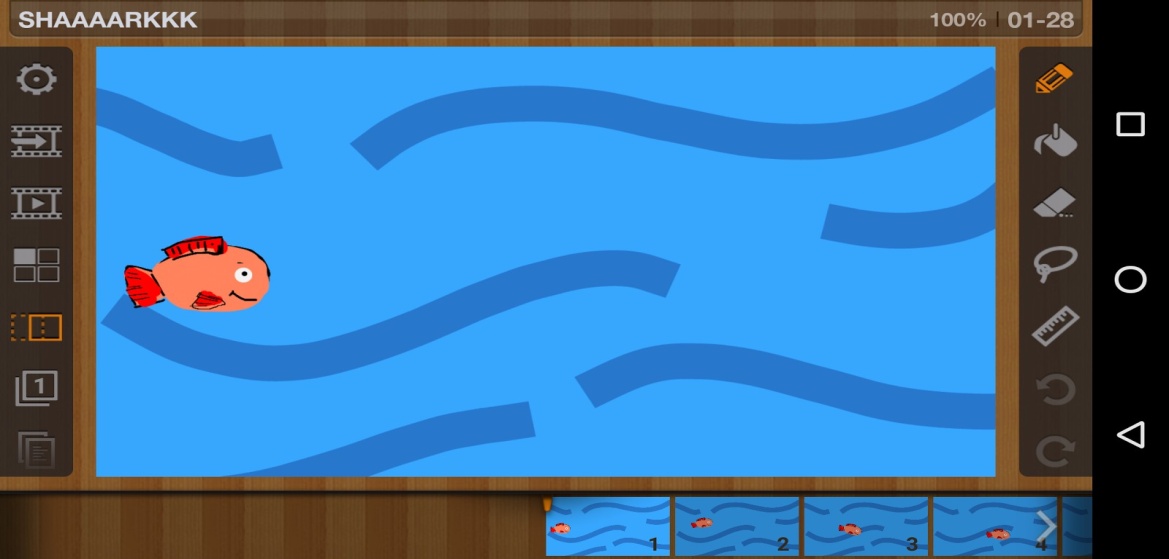
**Особенности**

* В FlipaClip легко рисовать как с помощью нескольких кистей, так и инструментов заливки и ластика, геометрических фигур и заранее подготовленных визуальных элементов, разрешающих наносить надписи и иные элементы.
* Холст настраивается под определенный формат – YouTube, социальные сети, информационные и развлекательные страницы. Стоит выбрать стартовые настройки и изображение изменится в считанные секунды.
* Интуитивная шкала анимации в режиме реального времени отображает уже доступные кадры, помогает настраивать время показа и быстро переходить на нужную страницу для гибкого контроля.
* Треки и музыкальное сопровождение слабо ассоциируется с анимацией и все же при должной сноровке и аудио поможет добиться отклика со стороны потенциальных зрителей!
* И еще – фон в FlipaClip легко дополнить с помощью предустановленных спецэффектов, добавляющих на экран капли дождя, шторм и кучу иных особенностей!

## Premium и доступ

Распространяется редактор и инструмент для подготовки анимации и рисунков в FlipaClip по модели Freemium исключительно на мобильных платформах с операционными системами iOS и Android. Версия для ПК не предусмотрена, но при желании организовать рабочее место можно с помощью эмулятора [Nox App Player](https://anderbot.com/windows/nox-app-player/). А там уж останется подключить графический планшет и дело сдвинется с мертвой точки.

Стартовая версия приложения FlipaClip доступна бесплатно и без ограничений (даже регистрироваться не придется), а вот за дополнительный функционал придется заплатить от 5 долларов США. FlipaClip Pro поможет избавиться от водяного знака, увеличить количество рабочих слоев и открыть возможность добавления собственной музыки к подготавливаемым файлам. Стоит ли платить – зависит от бюджета и уровня навыков. Новички смогут добиться выдающихся результатов и без оплаты Premium.



### Как сохранить видео в FlipaClip

Уже подготовленную работу перенести на внутреннее или внешнее хранилище мобильной техники с iOS и Android разработчики из Visual Blasters предлагают с помощью меню, вызываемого из правого верхнего угла. Там, среди кнопок, разрешающих перейти к настройкам или же – скрыть и отобразить решетку, и предусмотрена опция «Создать фильм». Дальше останется ввести название фильма (подойдет любая комбинация букв и символов), а затем – указать формат и качество. Кроме варианта MP4 для [YouTube](https://anderbot.com/android/youtube/), [Instagram](https://anderbot.com/android/instagram/) или [Facebook](https://anderbot.com/android/facebook/) предусмотрен и вариант GIF – то есть, подготовленная анимация конвертируется в формат стандартной анимации.

### Как копировать в FlipaClip

При желании добавить уже готовый кадр на новый слой в нижней части интерфейса стоит вызвать соответствующую опцию, а уже затем – нажать на плюсик. Если же захотелось кадр частично перерисовать, то новый слой легко сделать прозрачным, прокрутив специальный ползунок.

### Как делать анимации в FlipaClip

Любая анимация в FlipaClip собирается непосредственно из отдельных кадров, чередуемых с помощью переключаемых кадров. Чем больше изменений на каждом кадре, тем любопытнее итоговый результат, а потому – придется вооружиться виртуальной кистью и карандашами – творить придется необычайно много.

### Как добавить музыку в FlipaClip

Прикреплять треки к подготавливаемым работам можно через выпадающее меню. Но выбирать придется исключительно из тех вариантов, которые представлены бесплатно. Для выбора собственных композиций придется оплатить версию Premium. Иначе рисунки в FlipaClip так и останутся без долгожданного сопровождения. Впрочем, порой и такого варианта достаточно – речь все же об анимированных изображениях, а не о фильмах, верно?

### Как пользоваться FlipaClip

Из-за интуитивного интерфейса и предсказуемого подхода к работе даже новички смогут разобраться в сути за считанные секунды. Но, если вопросы по-прежнему возникают, стоит сразу же заглянуть в раздел Info: там на русском языке собраны советы и рекомендации для тех, кто еще ни разу не сталкивался с подобными инструментами, но уже желает освоиться и достигнуть выдающихся результатов. Все статьи приведены подробно – с фотографиями и скриншотами. А, значит, не стоит пугаться неизведанных троп!

**Разрабатываем сценарий:**

При создании  мультфильмов с маленькими детьми речь пойдет скорее не о полноценном сценарии,  а о короткой сказке или истории. История — устная или письменная передача информации в виде рассказа или пересказа. Очень важно учесть возраст детей и их способность самостоятельно создать персонажей и озвучить их.

В проведенном проекте "Волшебный мир мультипликации" к написанию сценария привлекались родители. В качестве предложений от родителей были варианты - взять за основу знакомые ребятам сказки ("Колобок", "Три медведя" и т.п.), но после обсуждения пришли к выводу, что ребятам будет трудно самостоятельно слепить фигуры персонажей, мультфильмы получатся длиннее, чем нужно. Поэтому решили пойти другим путем и  выбрали простого героя - гусеницу.  Ее несложно лепить, она состоит из головы и нескольких отсеков, которые можно сделать разноцветными. Родители предлагали разные варианты сценариев, среди них был и такой:

Жила была маленькая гусеничка, Она была очень доброй и больше всего хотела найти себе друзей. Однажды она попала на полянку, на которой росли разные цветы. Цветы были очень красивые и мудрые, солнышко дарило им свое тепло, ветер обдувал лепесточки и приносил новости, а дождик давал им силы. Гусеничка подняла голову и увидела цветок Василек, у которого были нежные голубые лепестки и тонкий стебелек. "Василек, скажи мне, как найти друга? Каким должен быть друг?" - спросила Гусеничка. "Друг - это тот, с кем весело играть, кого ты всегда рада будешь видеть", - ответил ей Василек. Гусеничка поползла дальше и увидела Одуванчика, у него была белая и пушистая шапочка на голове. "Одуванчик, а как ты думаешь, кто такой - друг? - спросила она у него. "Друг это тот, кто никогда тебя не обидит, милая Гусеничка", - ответил ей Одуванчик.   
На самой середине поляны росла высокая и стройная Ромашка, ее лепестки были очень белые и очень ровные. "Ромашка, а ты как считаешь, что такое дружба, легко ли быть другом?", спросила Гусеничка у Ромашки. "Друг всегда придет на помощь, Гусеничка", - ответила ей Ромашка.   
Гусеничке понравились ответы цветов, ей захотелось найти друзей еще сильнее. А еще она задумалась, сможет ли она сама быть хорошим другом. Ребята, а вы можете ответить на вопрос: "Какой я друг?"

Но, в конечном итоге, остановились на таком варианте, который нашли в интернете:

Жила-была гусеница. Она очень любила покушать. Букашки немножко росы с травинок попьют — вот и сыты. А гусеница ела листья, ела цветы, ела ягоды — и всё ей было мало. Букашки над ней смеялись, говорили: «Ну и обжора!» Но гусеница их не слушала. Наконец она наелась, заползла под листочек, сделала себе домик и уснула в нём.  
А через несколько дней из домика вылетела большая красивая бабочка. Что за чудеса? Да это гусеница, пока спала, превратилась в прекрасную бабочку! Почему произошло такое чудо? Наверное, потому что гусеница хорошо кушала, хорошо работала — строила домик, крепко спала и не капризничала.

В этом коротком тексте вместилось практически все, что нужно для сценария:

* экспозиция, где зритель знакомится с главным героем или героями
* завязка
* действие
* кульминация
* развязка
* финал

Очень важно и некоторое противопоставление героев: "плохие букашки" и хорошая гусеничка.

**Создаем персонажи и фон:**

Предлагаем героев мультфильма сделать из воскового пластилина, бумаги, конструктора Lego. Фон лучше делать рисованным или в виде аппликации.











**Декорации или как сделать мультфильм ярким и необычным**

**[](http://ukolova-ov.com.ru/wp-content/uploads/2015/10/65.jpg)**

****

****

****

Декорация (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *decoratio* — *украшение*) — в широком значении слова — всякое художественное украшение предмета или помещения (Википедия). В случае с анимацией  — это украшение того места, где происходят события нашего мультфильма.

Если это кукольный или пластилиновый мультфильм, значит нам нужно декорировать пол, стены и создать композицию в нашей объемной (как маленькая театральная сцена) мультстудии.

**[](http://ukolova-ov.com.ru/wp-content/uploads/2015/09/IMG_20150518_152720.jpg)**

Если мы создаём плоскостной, будь то рисованный или пластилиновый мультфильм, мы украшаем фон, который зафиксирован на нашем «мультипликационном» столе.

Для того, чтобы наш мультфильм получился ярким и необычным, при изготовлении декораций рекомендую использовать природной и бросовый материал. Что это за материал?

К природному материалу относятся разнообразные веточки, скорлупа грецких орехов, желудей, фисташек, семена арбуза, подсолнечника, фасоль, листья, трава, и многое другое, что нам может подарить Природа-матушка  во время прогулки по лесу или парку.

Бросовый материал — это на первый взгляд абсолютно ненужные, но на самом деле исключительно и безоговорочно нужные вещи: вата, нитки, салфетки, пуговицы, катушки, баночки, крышечки, коробочки, стержни, лоскутки ткани, пенопласт…. Всего не перечесть!

Как самым творческим мультипликаторам, я предлагаю оформить нашу угловую мультстудию (маленькая театральная сцена) природным и бросовым материалом.

Начнём с неба. Что мы видим на небе? Солнце, облака… В дождливую погоду тучи и дождь… В зимнее время из тучи может падать снег….

**[](http://ukolova-ov.com.ru/wp-content/uploads/2015/10/DSC07067.jpg)**

Солнышко мы делаем просто из цветной бумаги или пластилина. Облака — из ваты или простых столовых салфеток… Дождик можно сделать из новогоднего блестящего дождика, а снег нарисовать белым корректором прям на голубой бумаге… Дно нашей студии — мы всегда делаем пластилиновым, чтобы наши герои хорошенько прилипали к месту съёмки! А может вы придумаете что-то гораздо интереснее…

 Теперь о композиции… Давайте оформим необычный лес. Например, из скорлупы от фисташек. Кому-то гора скорлупы покажется мусором, а кто-то придумает превратить её в необычное дерево.

****Материалы:

* скорлупа от фисташек,
* ветка дерева
* палочки примерно одинаковой толщины
* пластилин

Скатайте из пластилина 3-5 шаров разного размера – это сердцевины цветов на будущем деревце. Плотно круг за кругом вставляйте в него фисташковые лепесточки.

Вначале закрепите две скорлупки посередине, затем вплотную окружите их «заборчиком» из других скорлупок.

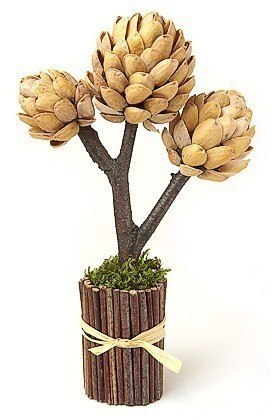
****

Продолжайте покрывать пластилиновый шар скорлупками, вставляя их рядами с небольшим смещением, словно кирпичики в кладке. И делайте так до тех пор, пока пластилин не скроется полностью.

****Когда все три цветочка готовы насадите их на веточку.

Теперь из пластилина слепите прямоугольник. По высоте пластилинового прямоугольника нарежьте одинаковых палочек и расположите их вокруг прямоугольника, вдавливая палочки в пластилин.

Получившийся горшок для будущего деревца обвяжите ленточкой, а ветку с цветами вставьте глубоко в пластилиновую «почву» в горшке.

****Поверхность «почвы» можно закрыть мхом. Вот такое необычное дерево! А если наши события происходят зимой, мы можем украсить его снегом из ваты, пенопласта или манной крупы!

Отпустите вашу фантазию в полёт и не забудьте взять в этот полёт и фантазию своего ребёнка!

Удачного полёта!

.